

З
УКФ



МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

КН-6549



Сорочка чоловіча
Чернігівська область,
Чернігівський район
(колишній Городнянський),
с. Макишин



МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

КН-6549

Розробка
схеми вишивки:
Оксана Шуляр

Розробка крою:
Наталя Голубнича

Технічний малюнок:
Ганна Кошманенко

Фото: Дмитро
Максименко,
Настя Телікова

Дизайн: WARTA

* Будь ласка, при використанні твору або його частин просимо зазначати авторство відповідно до Закону України "Про авторське право і суміжні права". Зауважуємо, що використання матеріалів з комерційною метою заборонено



МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

КН-6549



Сорочка чоловіча

Чернігівська область,
Чернігівський район
(колишній Городнянський),
с. Макишин

Етнографічний регіон:
Східне Полісся

Час: поч. XX ст.

Матеріали: домоткане
полотно, кручена
бавовняна нитка заплоч

Техніки вишивки і шиття:
гладь, ретязь, верхоплут,
прутик, вистіг

Спосіб виконання: ручне
пошиття

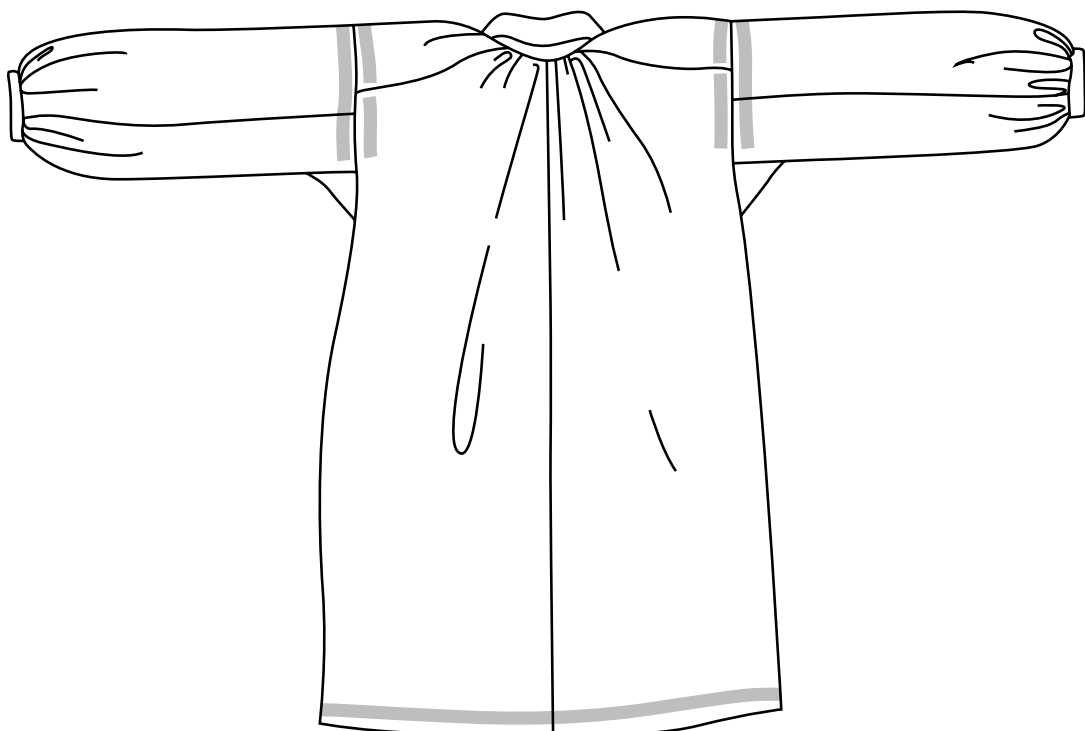
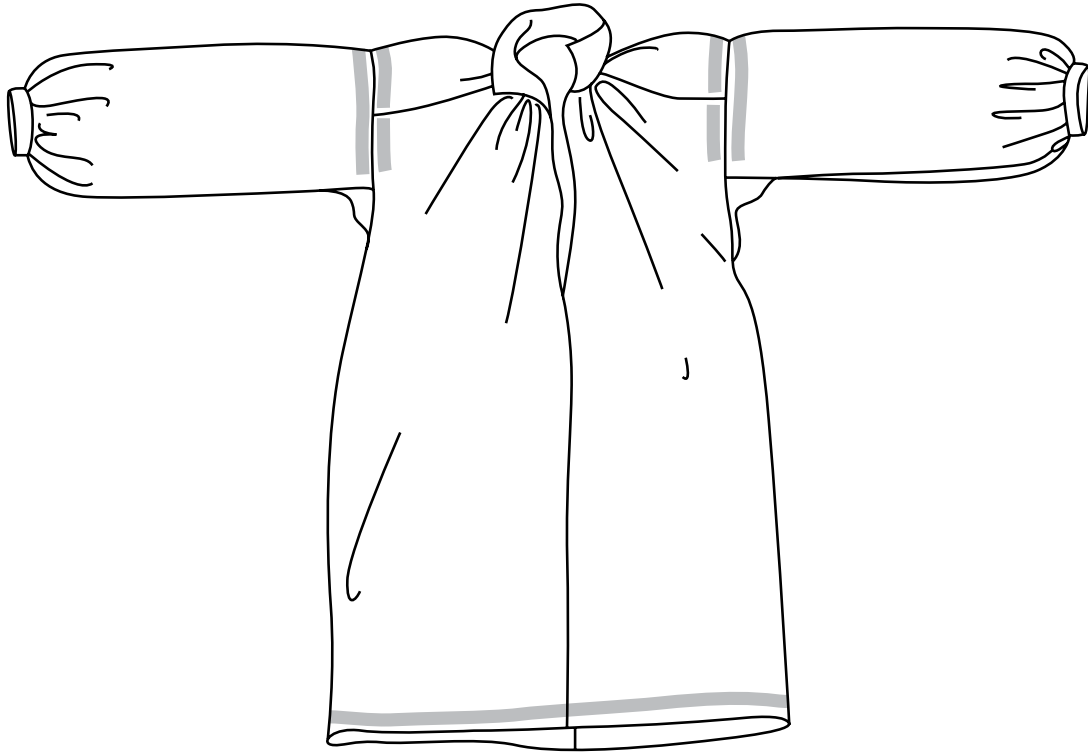


МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

Крій: сорочка пряма з плечовими вставками, що з'єднуються зі станком по пітканню (горизонтально), центральний розріз пазухи переходить у шов, станок пошитий у чотири пілки полотна, рукава прямі призбирані до манжетів, під рукавами вшиті ластовиці, комір виложистий, станок призбираний до коміра рясуванням

КН-6549



Всі розміри вказані
у сантиметрах без
припусків на шви

--- Лінія згину

→ Напрямок основи

— Лінія крою

~~~~ Зборки

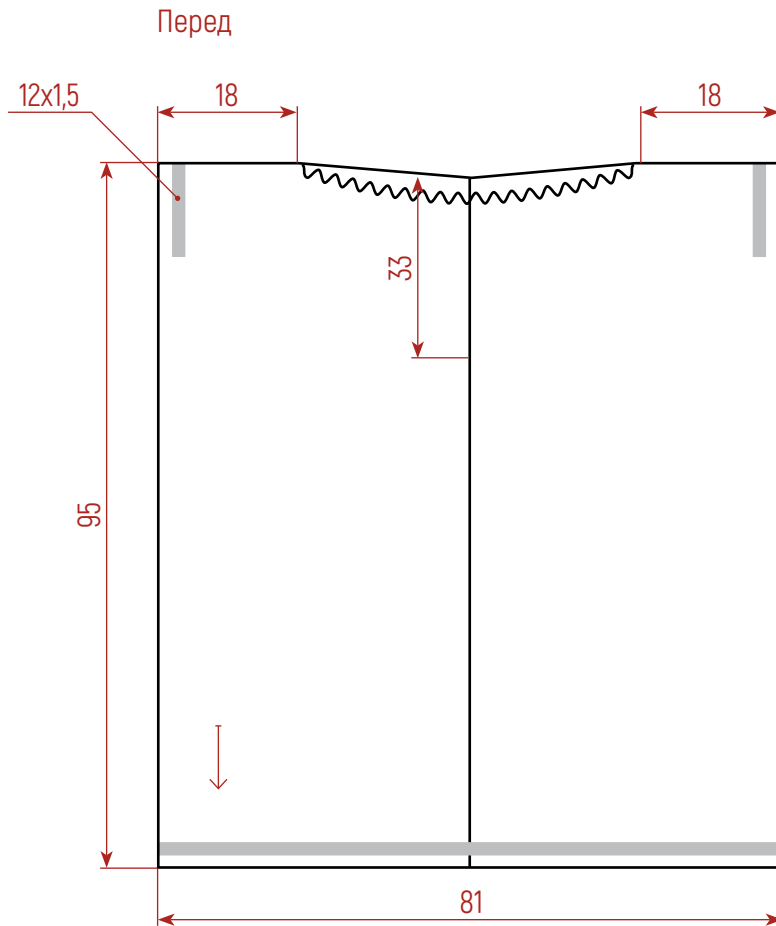


МУЗЕЙ  
ІВАНА ГОНЧАРА

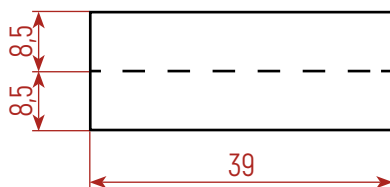
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР  
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

КРІЙ

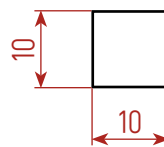
КН-6549



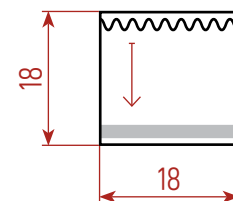
Комір



Ластовиця  
(2 елементи)



Уставка  
(2 елементи)





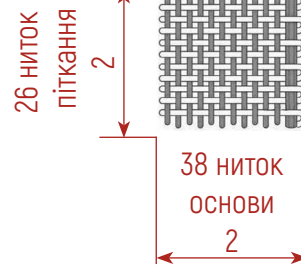
МУЗЕЙ  
ІВАНА ГОНЧАРА

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР  
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

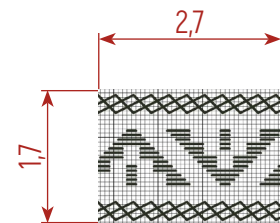
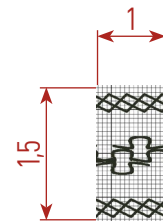
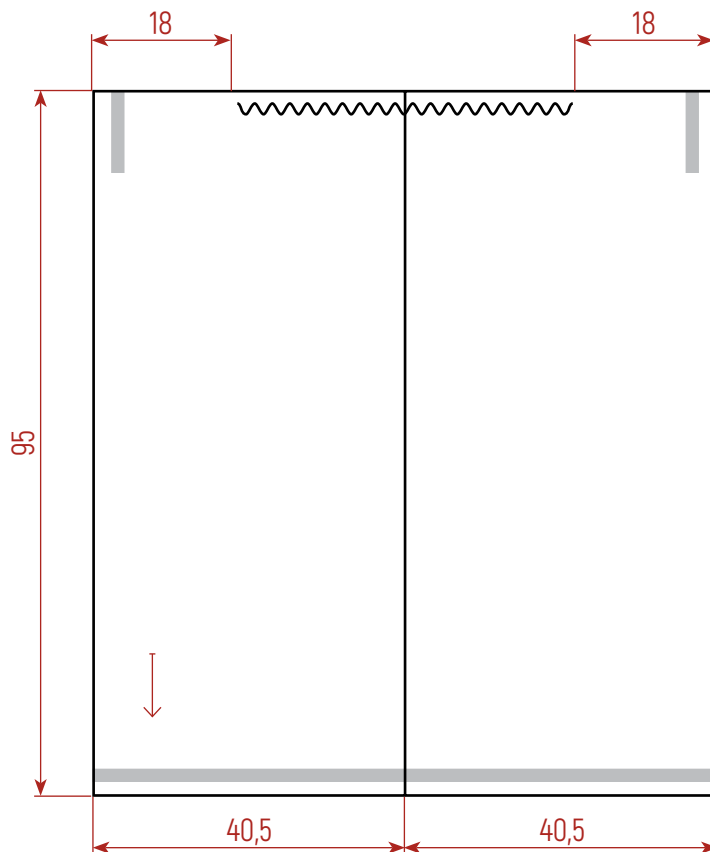
КН-6549

КРІЙ

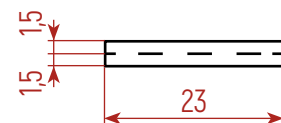
Щільність  
тканини



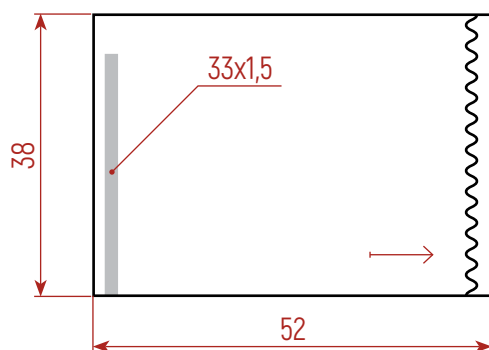
Спинка



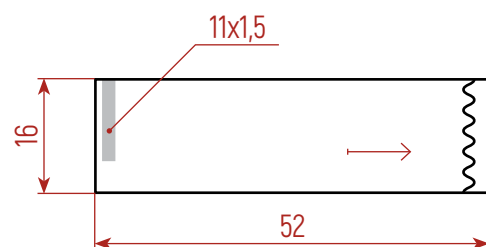
Манжет  
(2 елементи)



Рукав перед  
(2 елементи)



Рукав спинка  
(2 елементи)





біла нитка  
в тон полотна



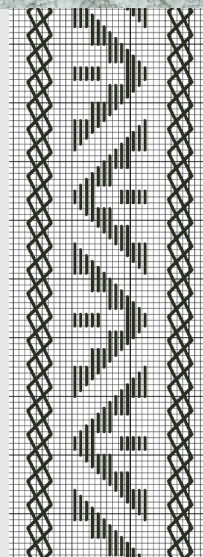
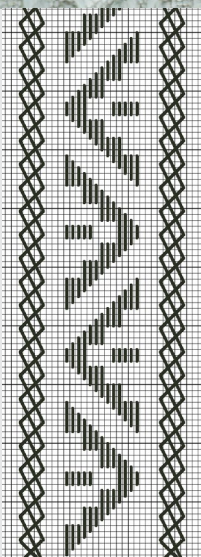
МУЗЕЙ  
ІВАНА ГОНЧАРА

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР  
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

## ПЛЕЧОВА ВСТАВКА

Техніки вишивки і шиття:  
гладь, ретязь, вистіг

КН-6549





біла нитка  
в тон полотна

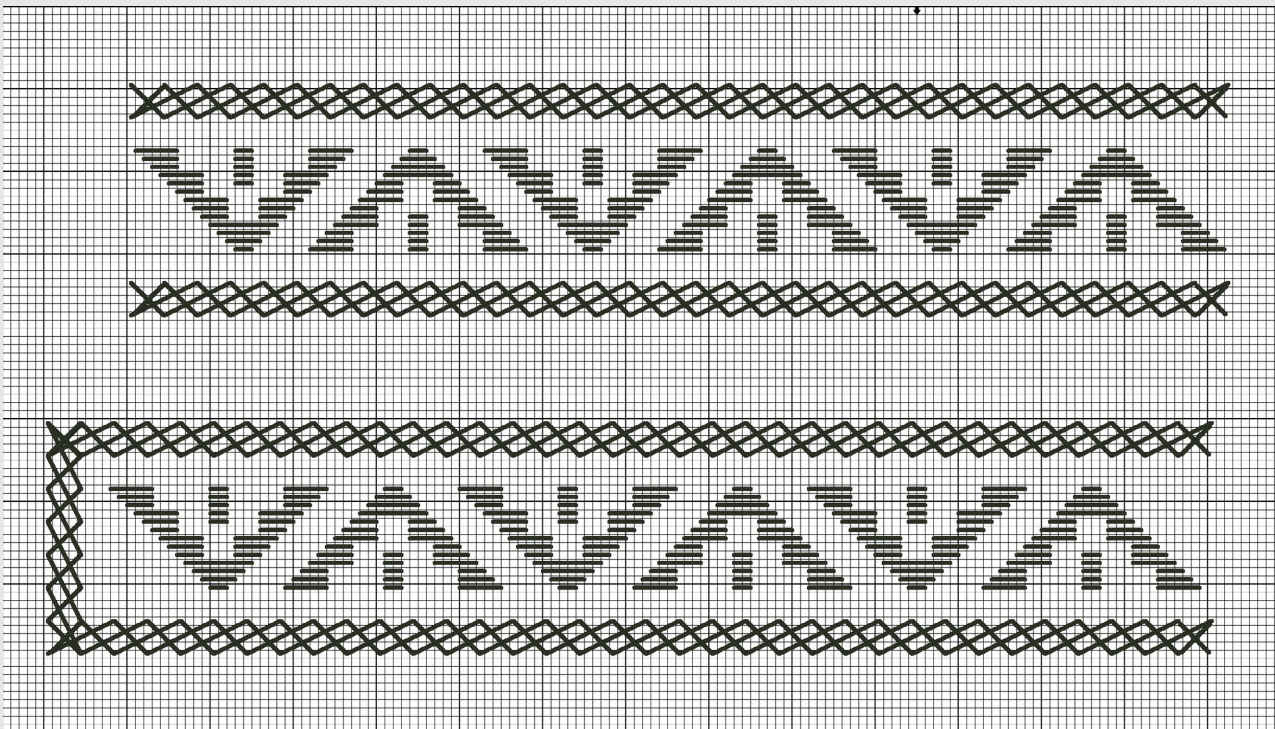


МУЗЕЙ  
ІВАНА ГОНЧАРА  
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР  
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

ПЛЕЧОВА ВСТАВКА:  
ЗАГАЛЬНА СХЕМА ВИШИВКИ

Техніки вишивки:  
гладь, ретязь

КН-6549







біла нитка  
в тон полотна



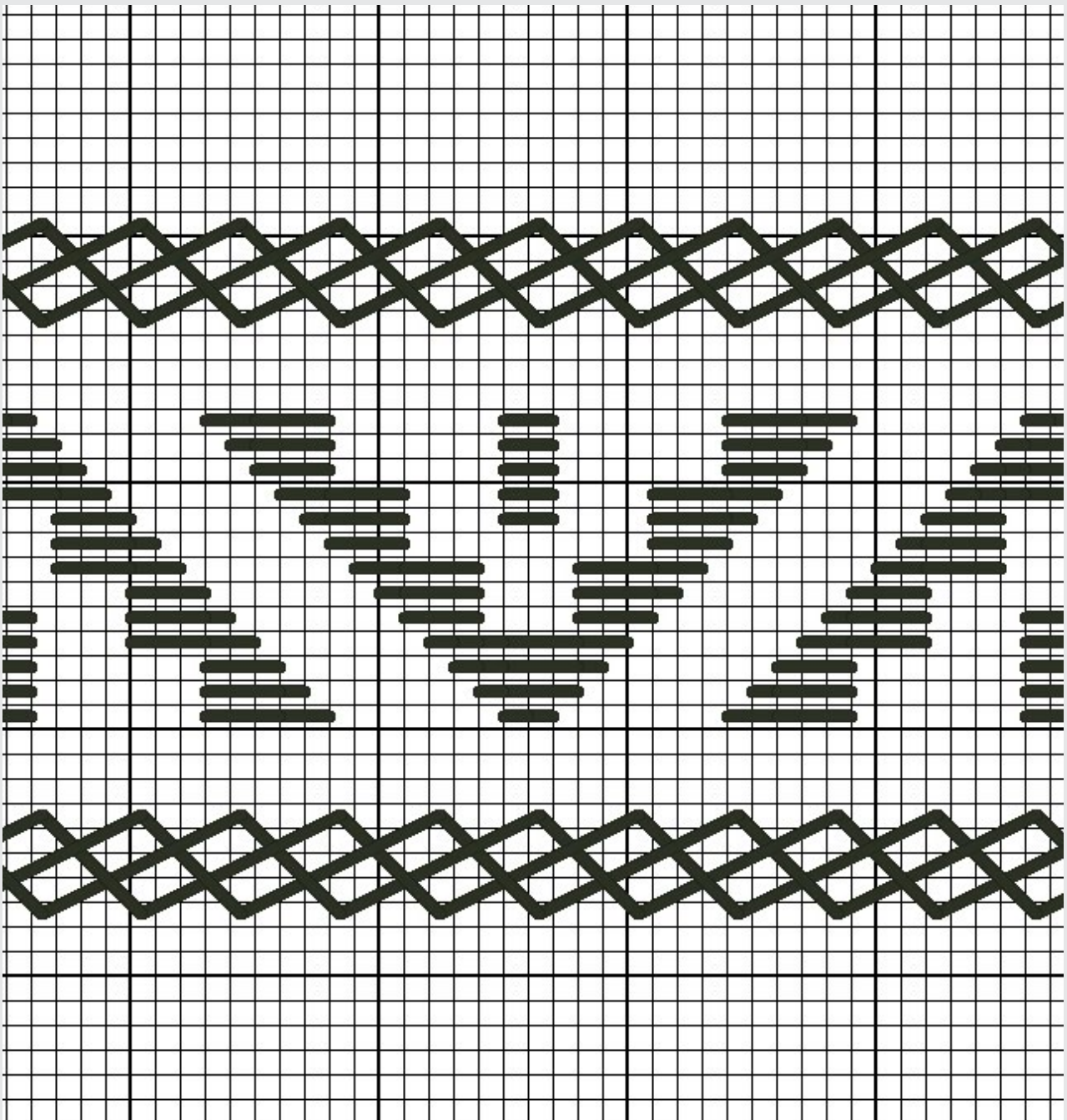
МУЗЕЙ  
ІВАНА ГОНЧАРА

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР  
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

ПЛЕЧОВА ВСТАВКА:  
ДЕТАЛЬНА СХЕМА ВИШИВКИ

Техніки вишивки:  
гладь, ретязь

КН-6549





біла нитка  
в тон полотна



МУЗЕЙ  
ІВАНА ГОНЧАРА

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР  
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

МАНЖЕТ

Техніки вишивки та шиття:  
верхоплут, вистіг

КН-6549





біла нитка  
в тон полотна



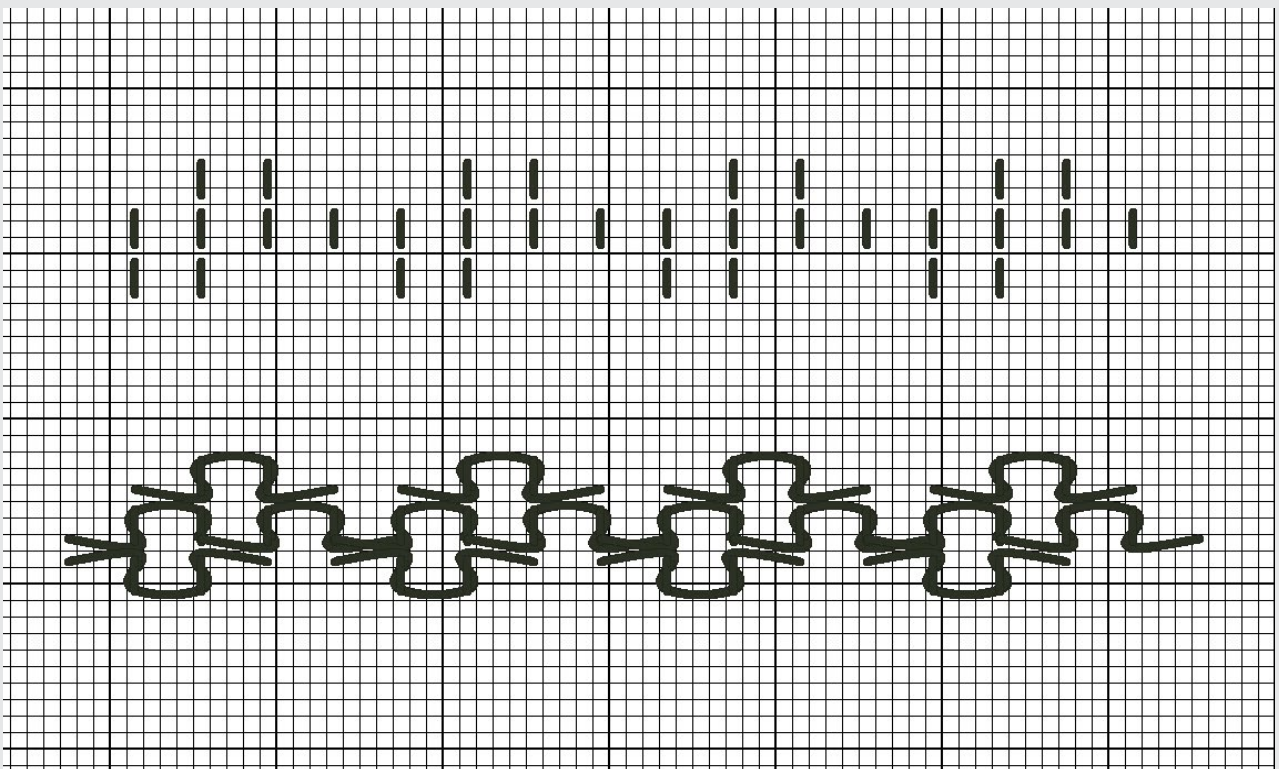
МУЗЕЙ  
ІВАНА ГОНЧАРА

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР  
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

МАНЖЕТ: ЗАГАЛЬНА  
СХЕМА ВИШИВКИ

Техніка вишивки:  
верхоплут

КН-6549





біла нитка  
в тон полотна



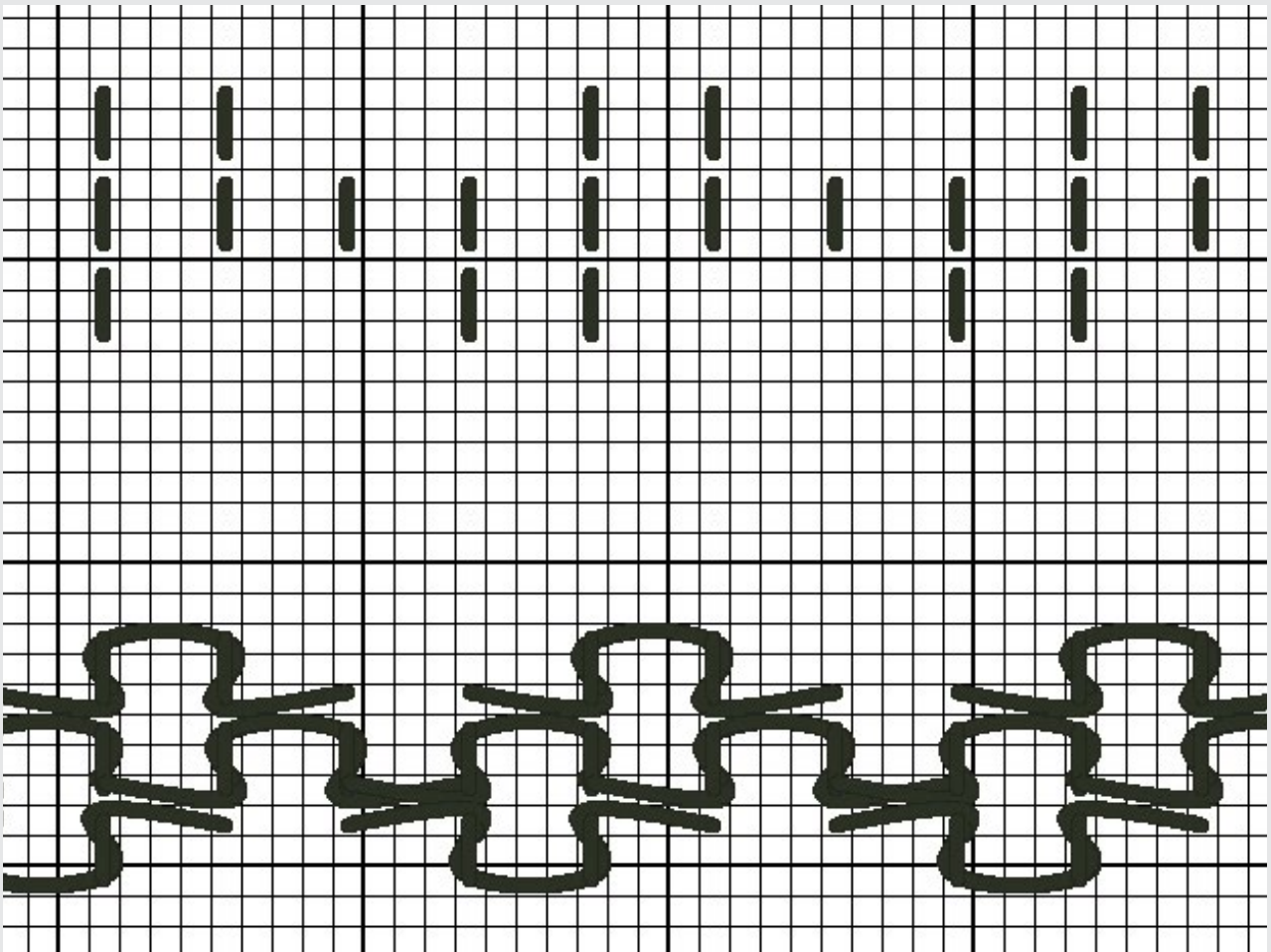
МУЗЕЙ  
ІВАНА ГОНЧАРА

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР  
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

МАНЖЕТ: ДЕТАЛЬНА  
СХЕМА ВИШИВКИ

Техніка вишивки:  
верхоплут

КН-6549





біла нитка  
в тон полотна



МУЗЕЙ  
ІВАНА ГОНЧАРА

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР  
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

ПОДІЛ

Техніки вишивки і шиття:  
ретьязь, верхоплет, прутик

КН-6549





біла нитка  
в тон полотна



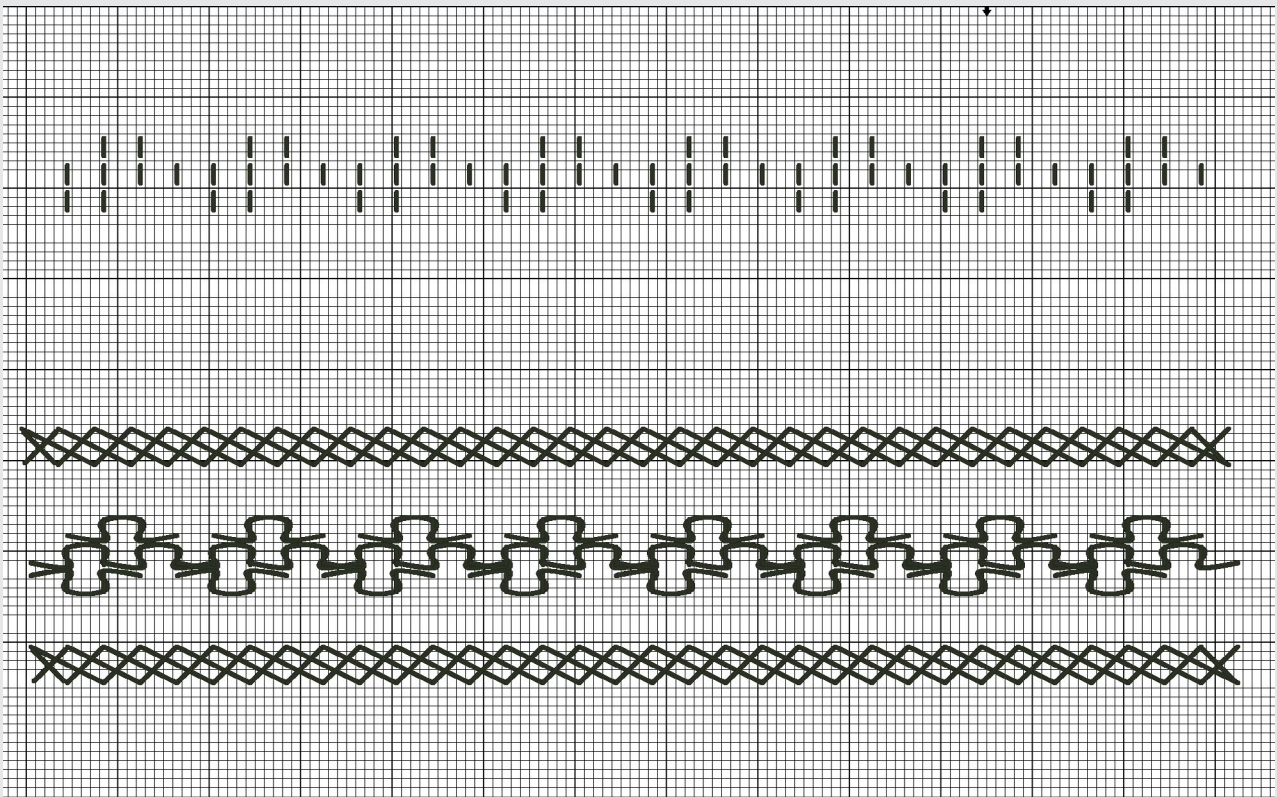
МУЗЕЙ  
ІВАНА ГОНЧАРА

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР  
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

ПОДІЛ: ЗАГАЛЬНА СХЕМА  
ВИШИВКИ

Техніки вишивки:  
ретаць, верхоплут

КН-6549





біла нитка  
в тон полотна



МУЗЕЙ  
ІВАНА ГОНЧАРА

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР  
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

ПОДІЛ: ДЕТАЛЬНА СХЕМА  
ВИШИВКИ

Техніки вишивки:  
ретьозь, верхоплут

КН-6549

