УКФ

Рушник вишитий

Полтавська область,
Миргородський район
(колишній Гадяцький),
с. Вельбівка

МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

КН-331

МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

КН-331

Розробка
схеми вишивки:
Уляна Опанович

Технічний малюнок:
Наталя Голубнича

Фото: Настя Телікова

Дизайн: WARTA

* Будь ласка, при використанні твору або його частин просимо зазначати авторство відповідно до Закону України "Про авторське право і суміжні права". Зауважуємо, що використання матеріалів з комерційною метою заборонено

МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

КН-331

Рушник вишитий

Полтавська область,
Миргородський район
(колишній Гадяцький),
с. Вельбівка

Етнографічний регіон:
Полтавщина

Час: поч. XX ст.

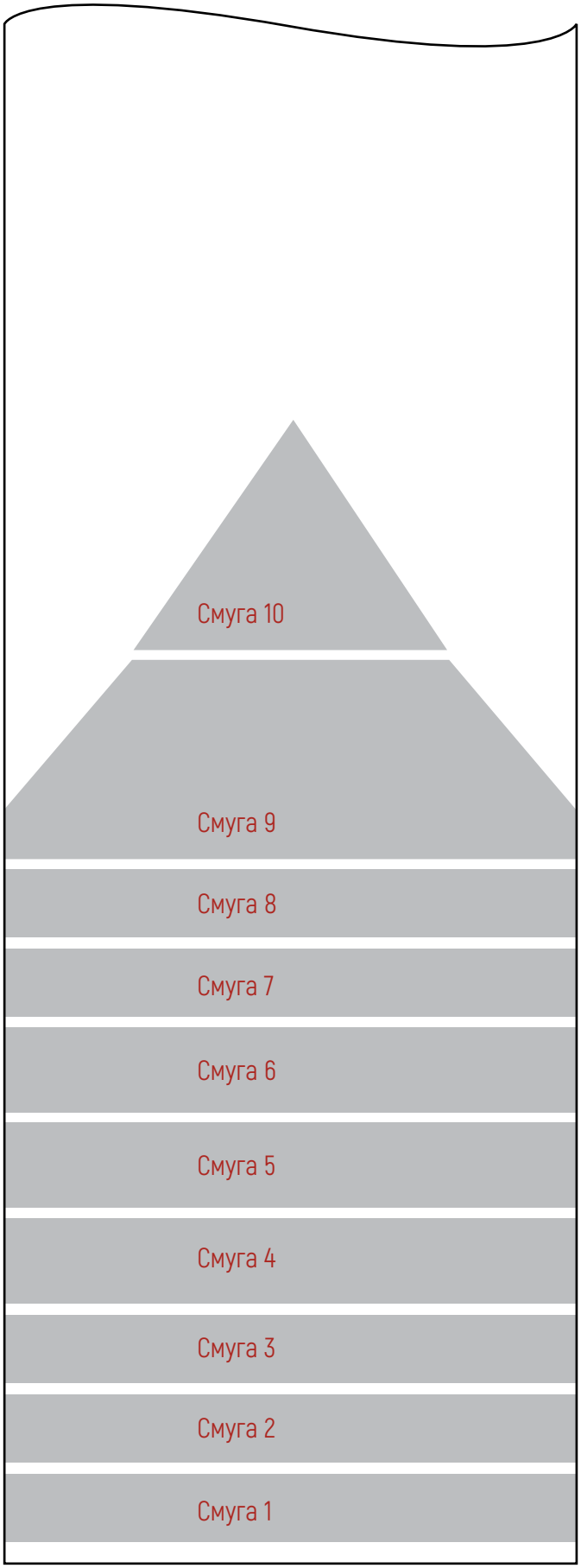
Матеріали: домоткане
полотно, домопрядена
лляна нитка фарбована
корою дуба

Техніки вишивки:
гладь, гладь качалочки,
гладь коса, хрестик,
заволікання, прутик

Спосіб виконання:
ручне пошиття

МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

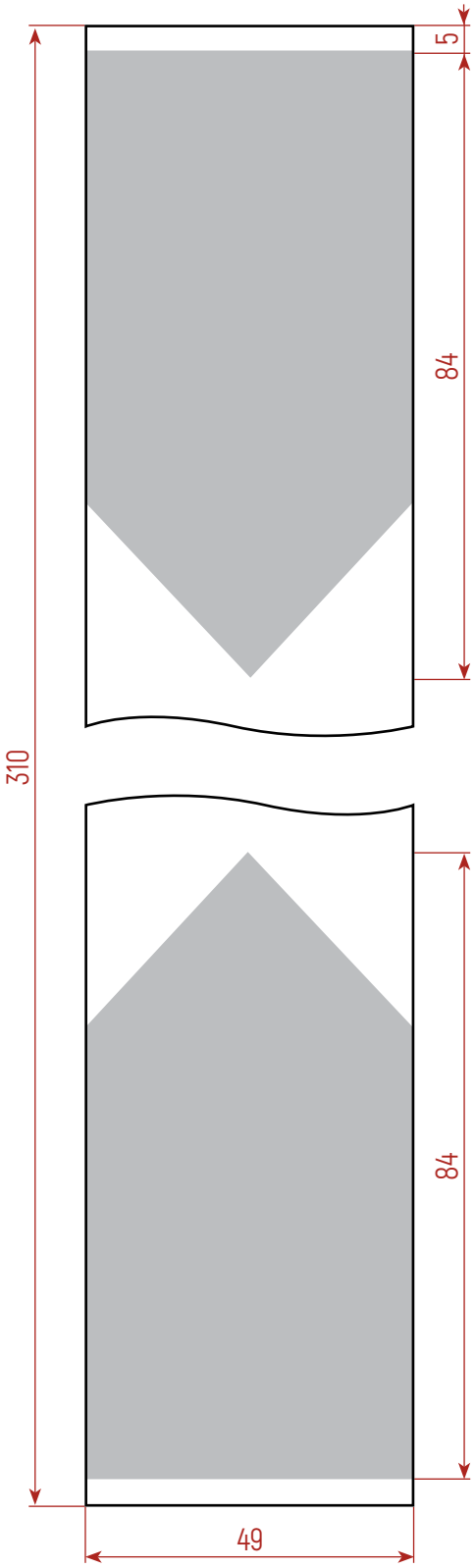
КН-331



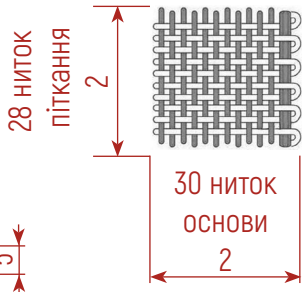
МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

КН-331

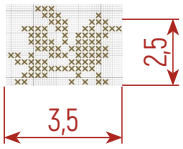
КРІЙ



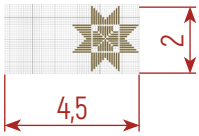
Щільність тканини



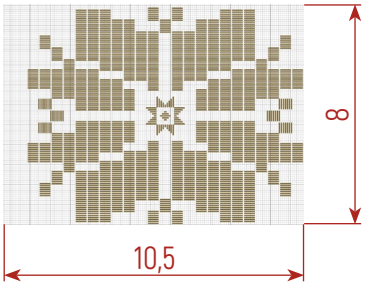
Смуга 10



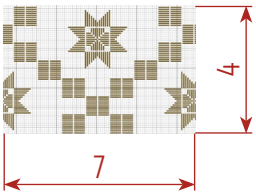
Смуга 1, 9



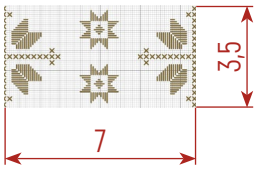
Смуга 5



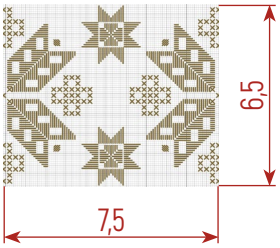
Смуга 3, 7



Смуга 2, 8, 10



Смуга 4, 6



DMC 610
коричневий

МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

РУШНИК: СХЕМИ ВИШИВКИ

КН-331

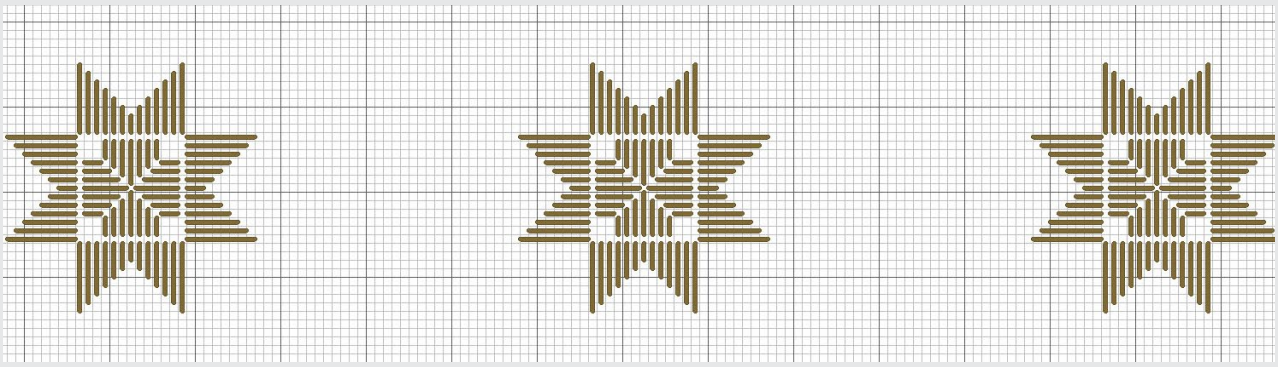
DMC 610
коричневий

МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

СМУГА 1, 9: ЗАГАЛЬНА ТА ДЕТАЛЬНА СХЕМИ ВИШИВКИ

Техніка вишивки: гладь

КН-331



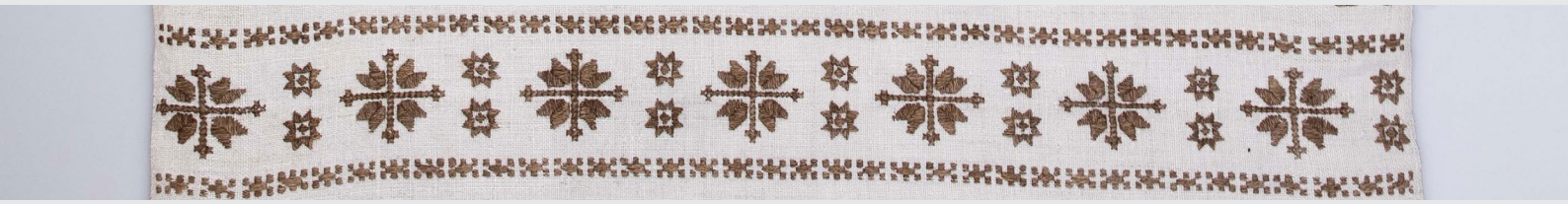
DMC 610
коричневий

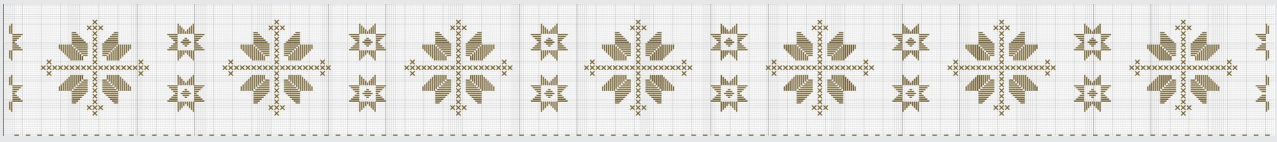
МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

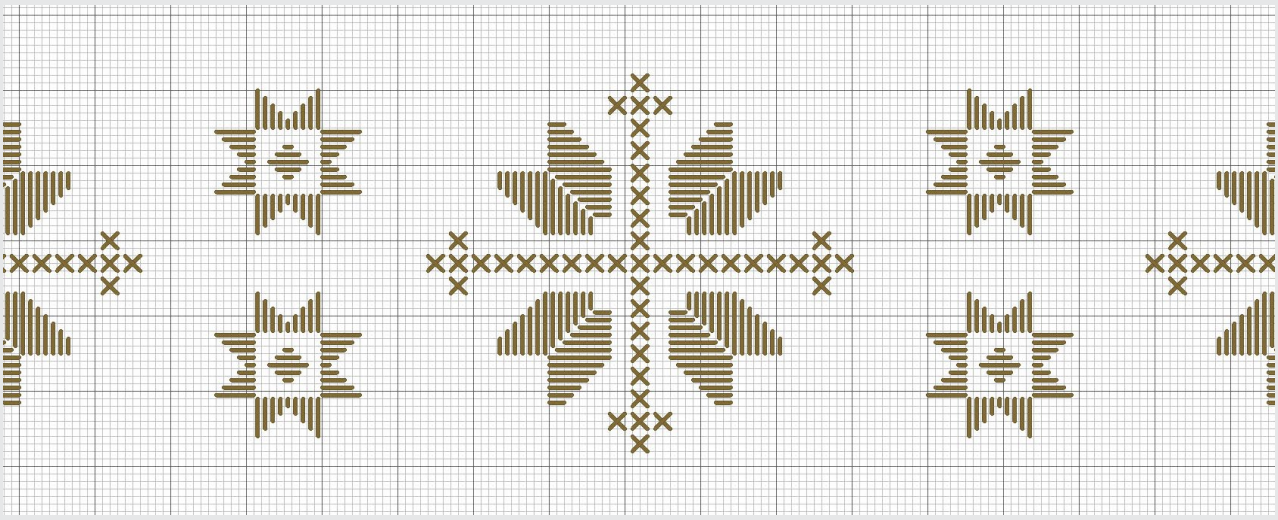
СМУГА 2, 8: ЗАГАЛЬНА ТА ДЕТАЛЬНА СХЕМИ ВИШИВКИ

Техніки вишивки: гладь, хрестик, заволікання

КН-331







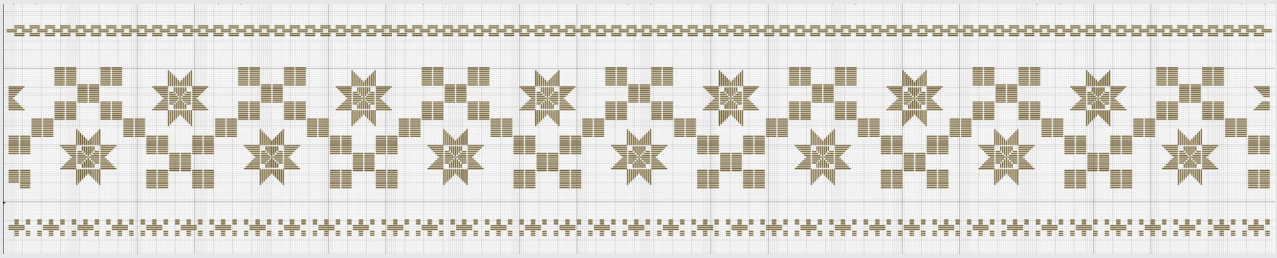
DMC 610
коричневий

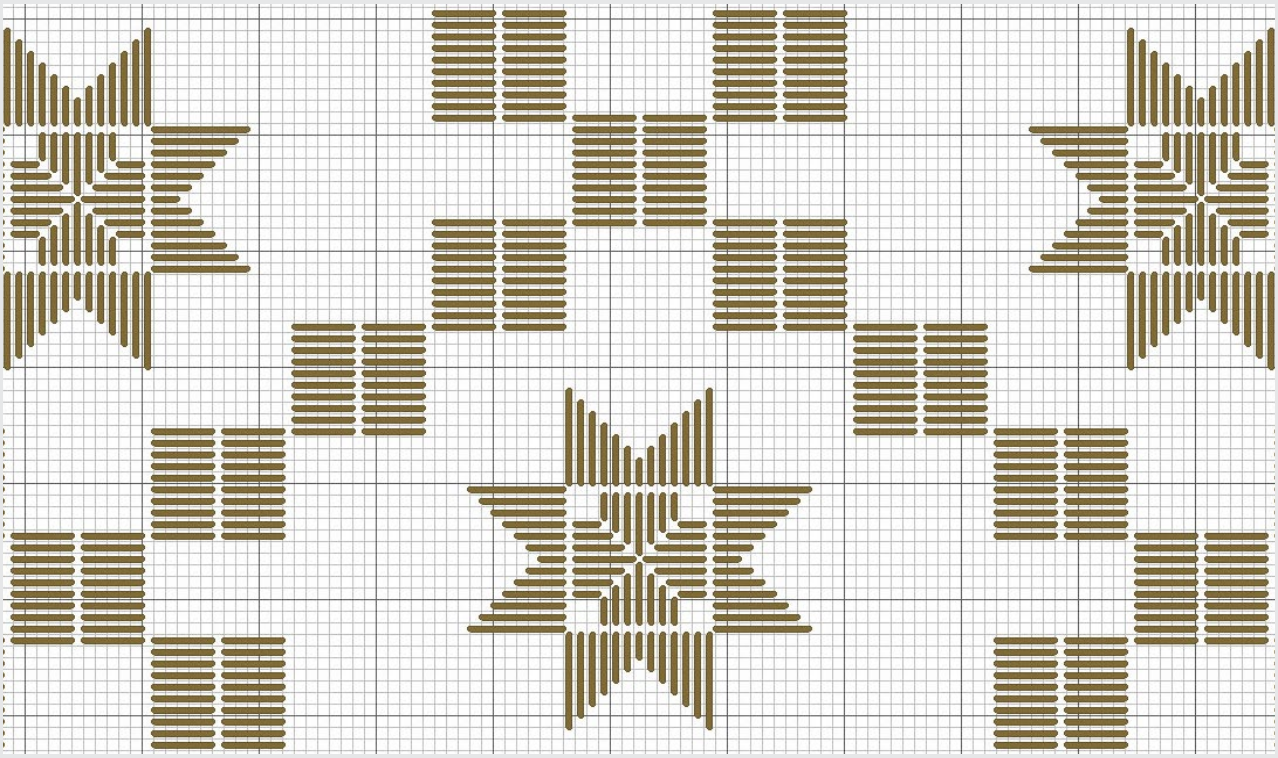
МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

СМУГА 3, 7: ЗАГАЛЬНА ТА ДЕТАЛЬНА СХЕМИ ВИШИВКИ

Техніки вишивки: гладь, гладь качалочки

КН-331





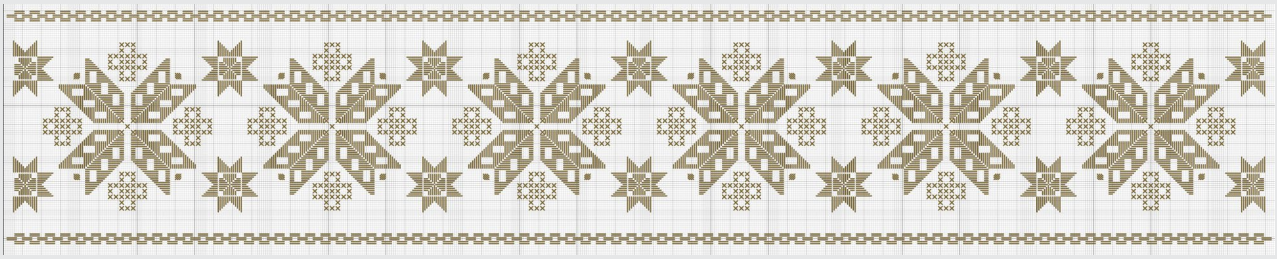
DMC 610
коричневий

МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

СМУГА 4, 6: ЗАГАЛЬНА СХЕМА ВИШИВКИ

Техніки вишивки: гладь, гладь коса, хрестик, заволікання

КН-331



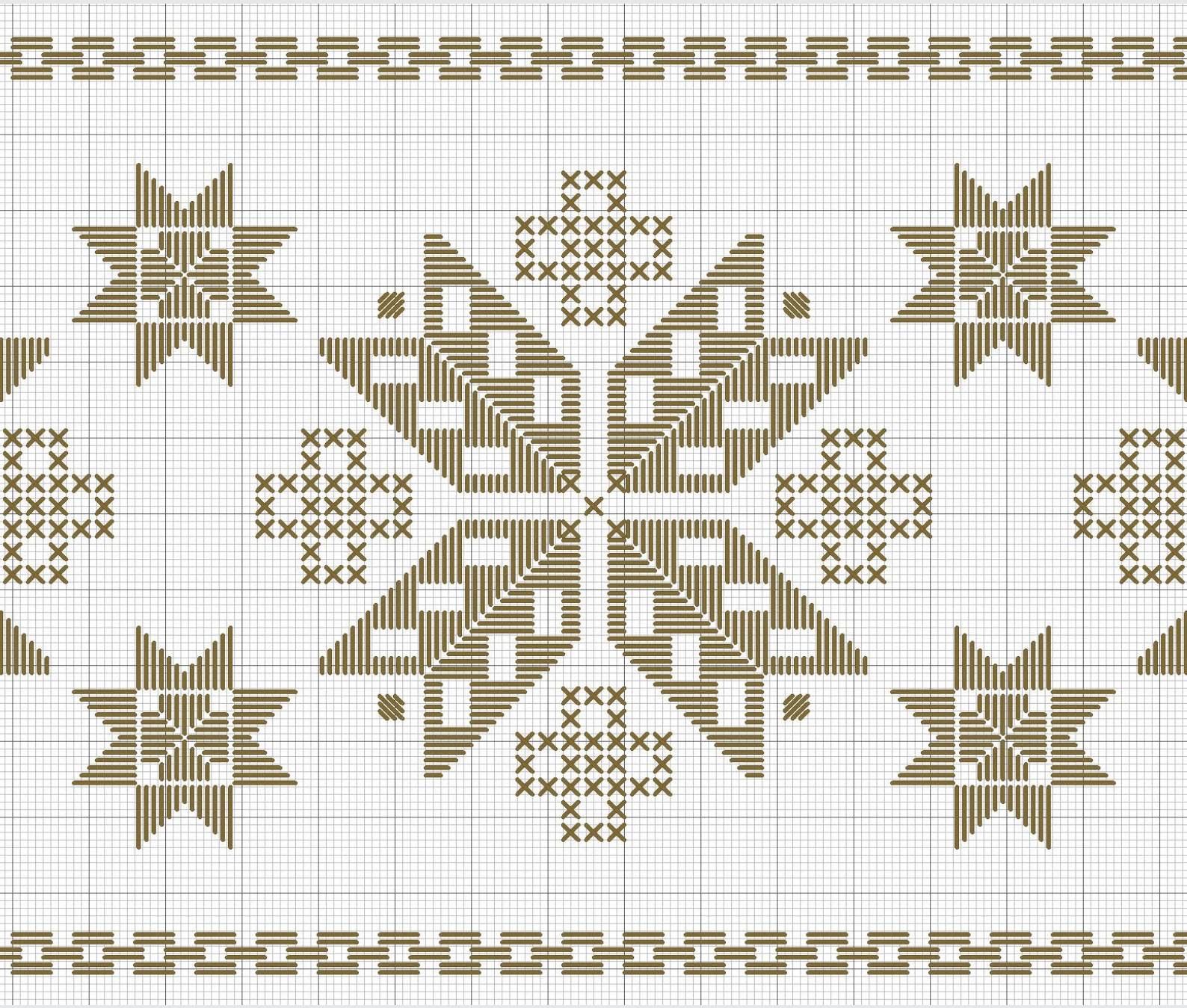
DMC 610
коричневий

МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

СМУГА 4, 6: ДЕТАЛЬНА СХЕМА ВИШИВКИ

Техніки вишивки: гладь, гладь коса, хрестик, заволікання

КН-331



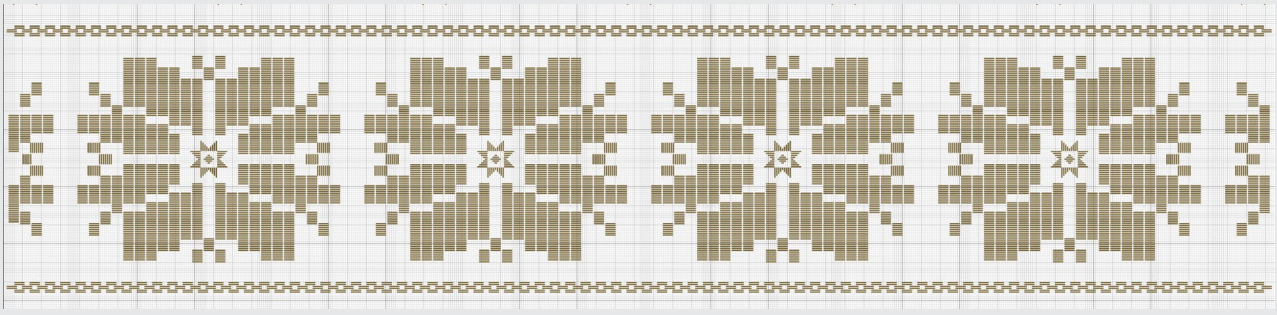
DMC 610
коричневий

МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

СМУГА 5: ЗАГАЛЬНА СХЕМА ВИШИВКИ

Техніки вишивки: гладь, гладь качалочки

КН-331



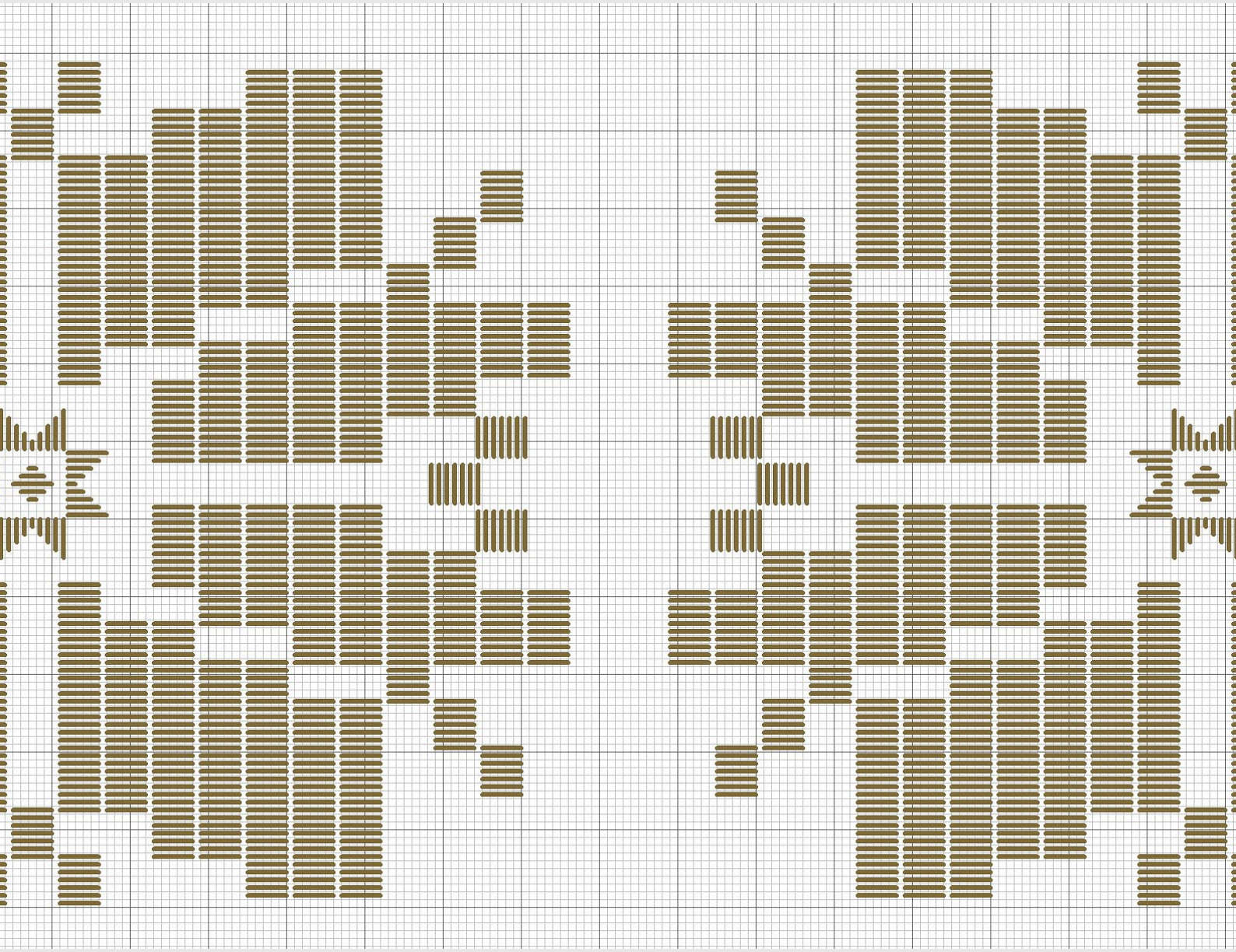
DMC 610
коричневий

МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

СМУГА 5: ДЕТАЛЬНА СХЕМА ВИШИВКИ

Техніки вишивки: гладь, гладь качалочки

КН-331



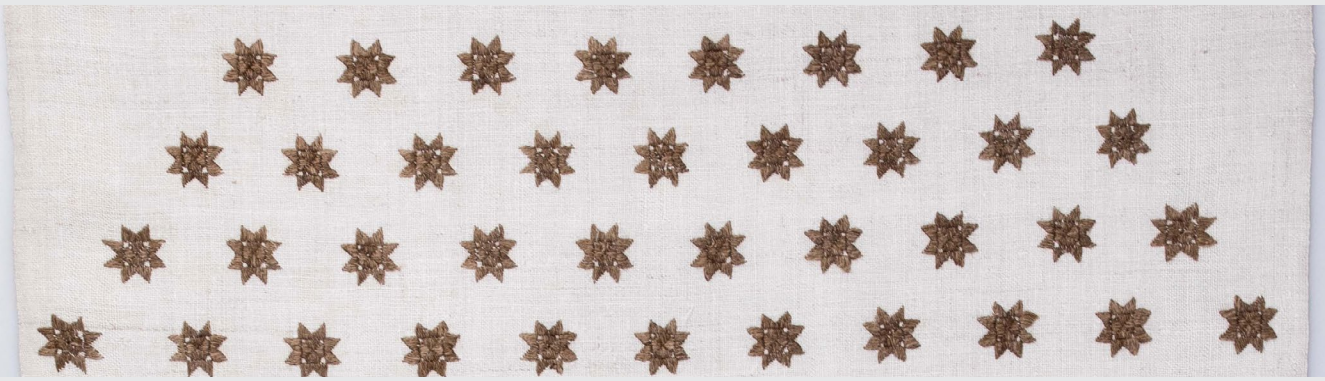
DMC 610
коричневий

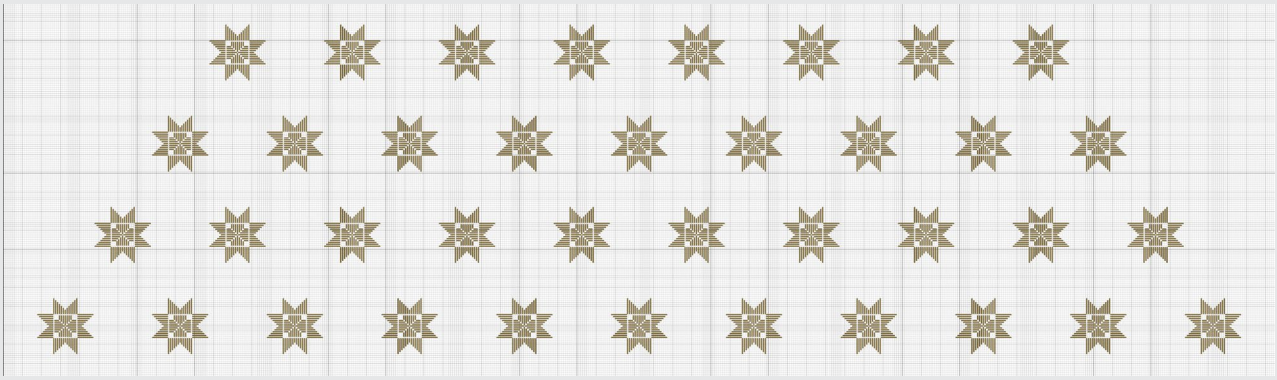
МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

СМУГА 9: ЗАГАЛЬНА СХЕМА ВИШИВКИ

Техніки вишивки: гладь, гладь качалочки

КН-331





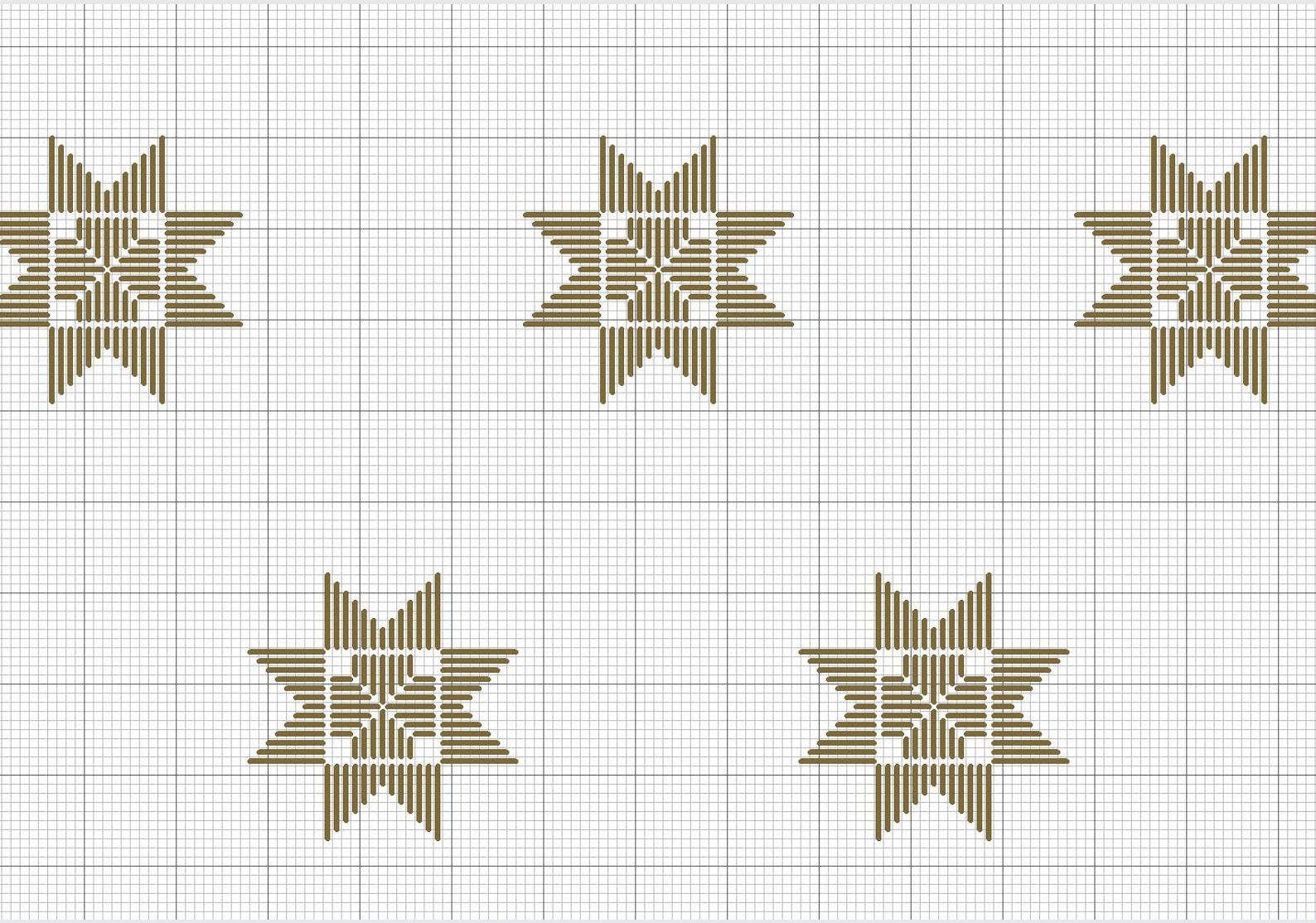
DMC 610
коричневий

МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

СМУГА 9: ДЕТАЛЬНА СХЕМА ВИШИВКИ

Техніки вишивки: гладь, гладь качалочки

КН-331



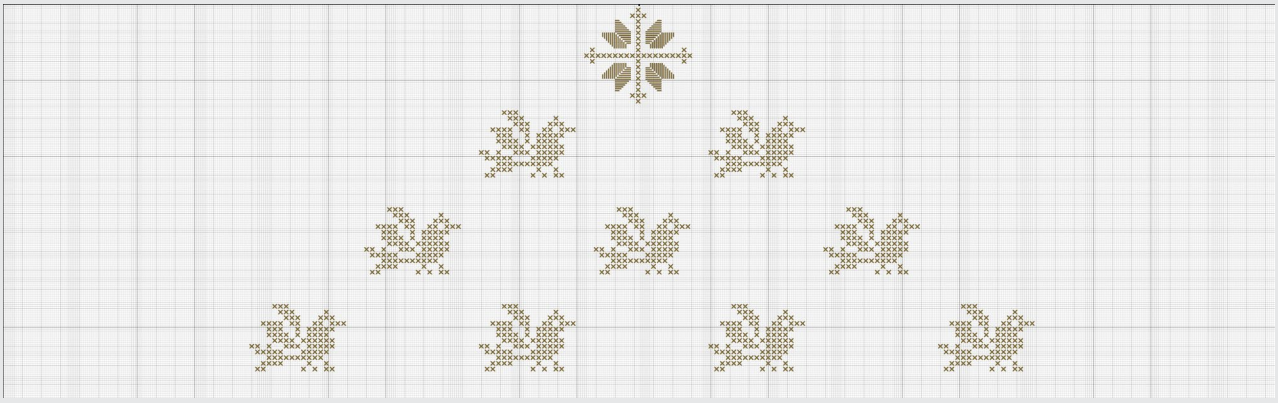
DMC 610
коричневий

МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

СМУГА 10: ЗАГАЛЬНА СХЕМА ВИШИВКИ

Техніки вишивки: хрестик, гладь

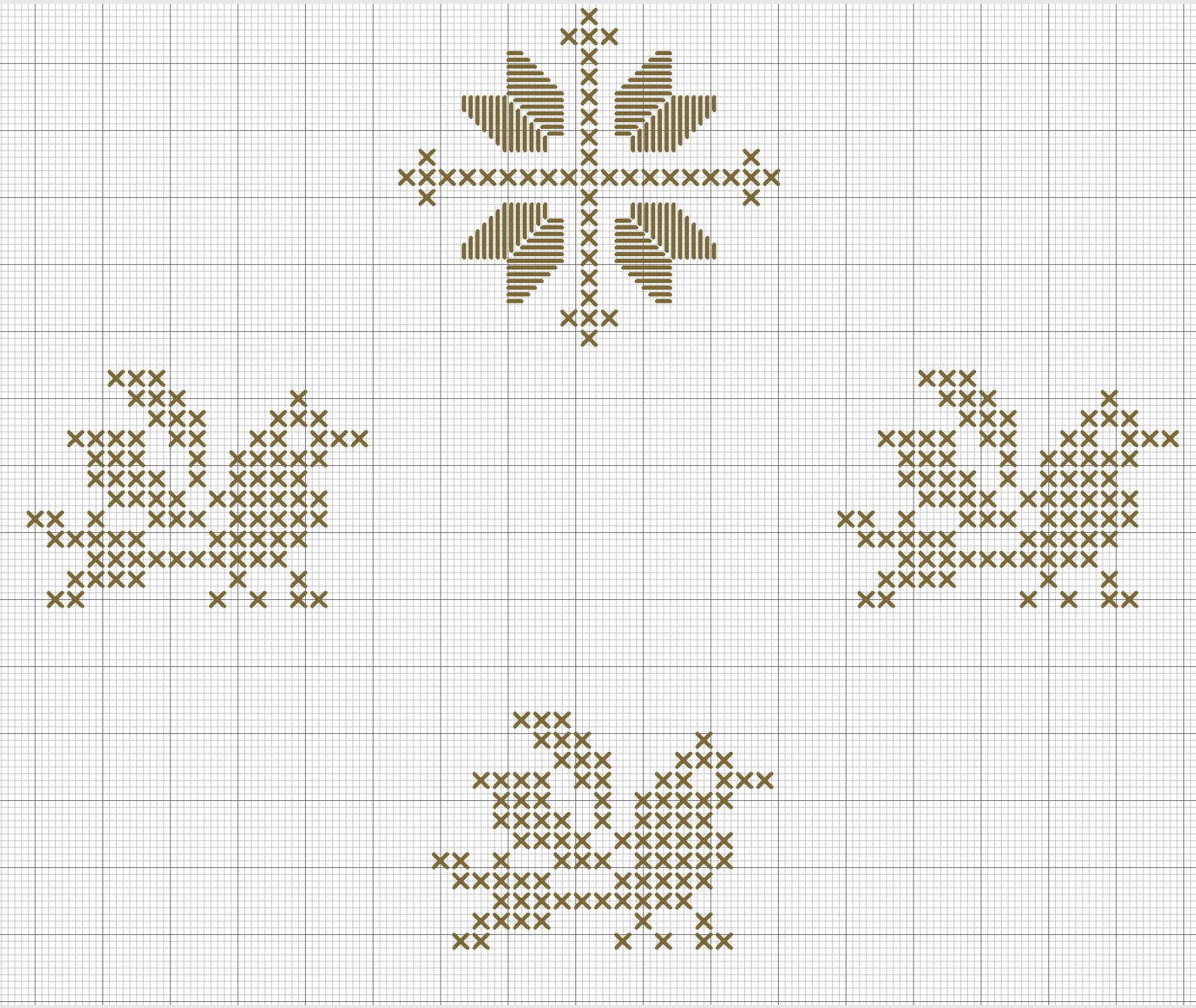
КН-331



DMC 610
коричневий

МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

СМУГА 10: ДЕТАЛЬНА СХЕМА ВИШИВКИ

Техніки вишивки: хрестик, гладь

КН-331