

З

УКФ

Рушник вишитий. Фрагмент

Полтавська область,
Миргородський район
(колишній Гадяцький),
с. Хитці



МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

НДФ-297





МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

НДФ-297

Розробка
схеми вишивки:
Оксана Шуляр

Технічний малюнок:
Наталя Голубнича

Фото: Настя Телікова

Дизайн: WARTA

* Будь ласка, при використанні твору або його частин просимо зазначати авторство відповідно до Закону України "Про авторське право і суміжні права". Зауважуємо, що використання матеріалів з комерційною метою заборонено



МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

НДФ-297



Рушник вишитий.
Фрагмент

Полтавська область,
Миргородський район
(колишній Гадяцький),
с. Хитці

Етнографічний регіон:
Полтавщина

Час: ХІХ ст.

Матеріали: домоткане
полотно, кручена
бавовняна нитка
заполоч

Техніки вишивки:
гладь, гладь
качалочки, гладь
коса, хрестик,
заволікання,
занизування,
обметувальний шов

Спосіб виконання:
ручне пошиття

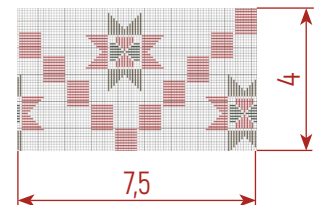
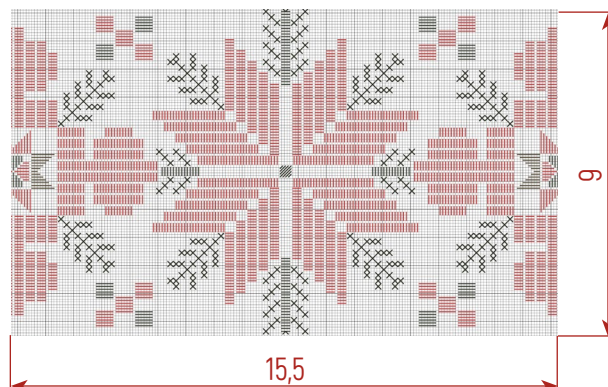
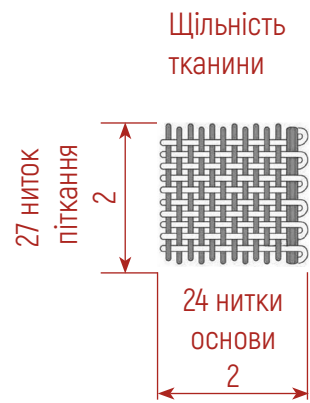
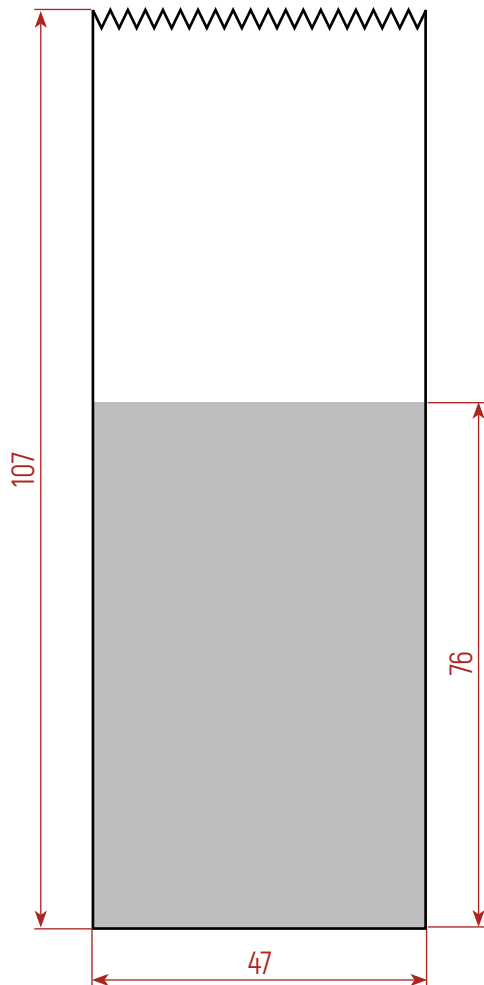


МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

НДФ-297

КРІЙ





DMC 310
чорний



DMC 326
червоний



МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

РУШНИК: СХЕМИ
ВИШИВКИ

НДФ-297





DMC 310
чорний



DMC 326
червоний



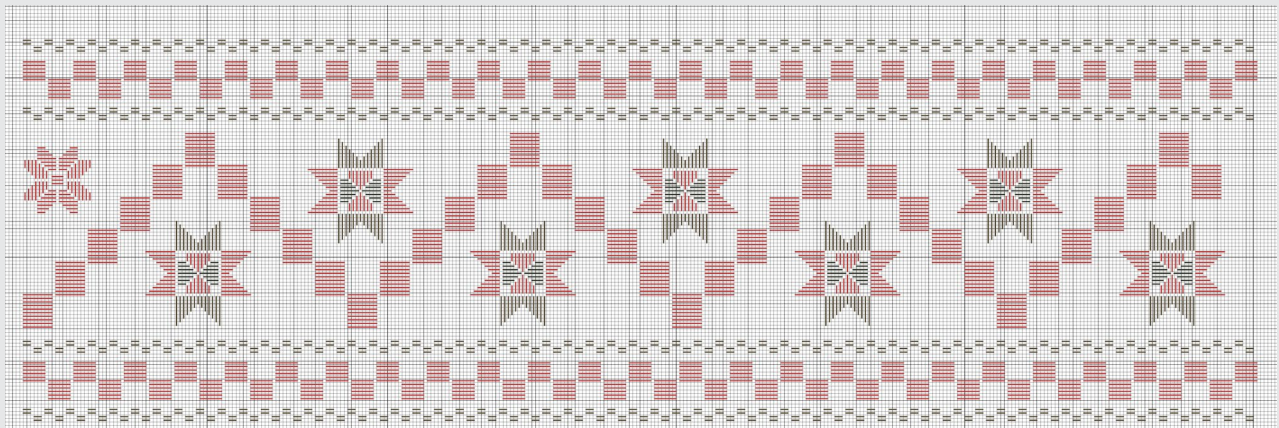
МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

СМУГА 1, 3, 5, 7: ЗАГАЛЬНА
СХЕМА ВИШИВКИ

Техніки вишивки: гладь, гладь
качалочки, заволікання

НДФ-297





DMC 310
чорний



DMC 326
червоний



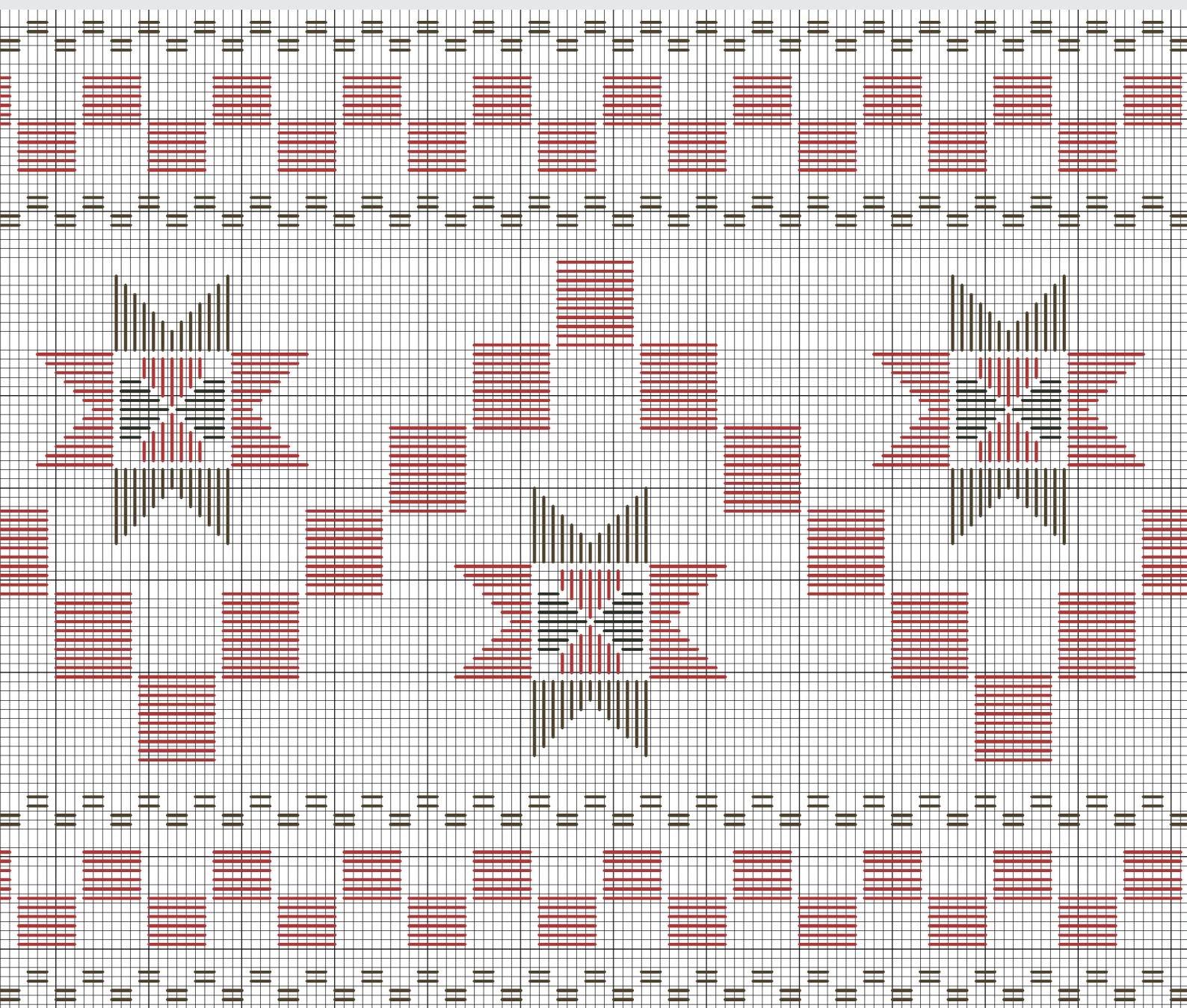
МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

СМУГА 1, 3, 5, 7: ДЕТАЛЬНА
СХЕМА ВИШИВКИ

Техніки вишивки: гладь, гладь
качалочки, заволікання

НДФ-297





DMC 310
чорний



DMC 326
червоний



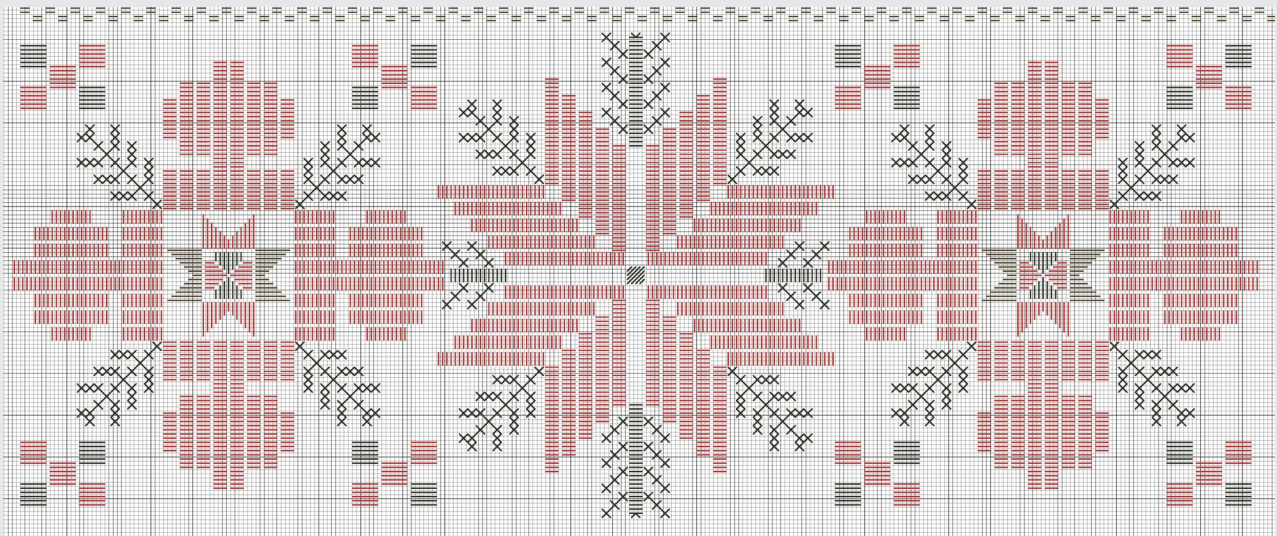
МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

СМУГА 2, 4, 6: ЗАГАЛЬНА
СХЕМА ВИШИВКИ

Техніки вишивки: гладь, гладь
качалочки, гладь коса, хрестик

НДФ-297





DMC 310
чорний



DMC 326
червоний



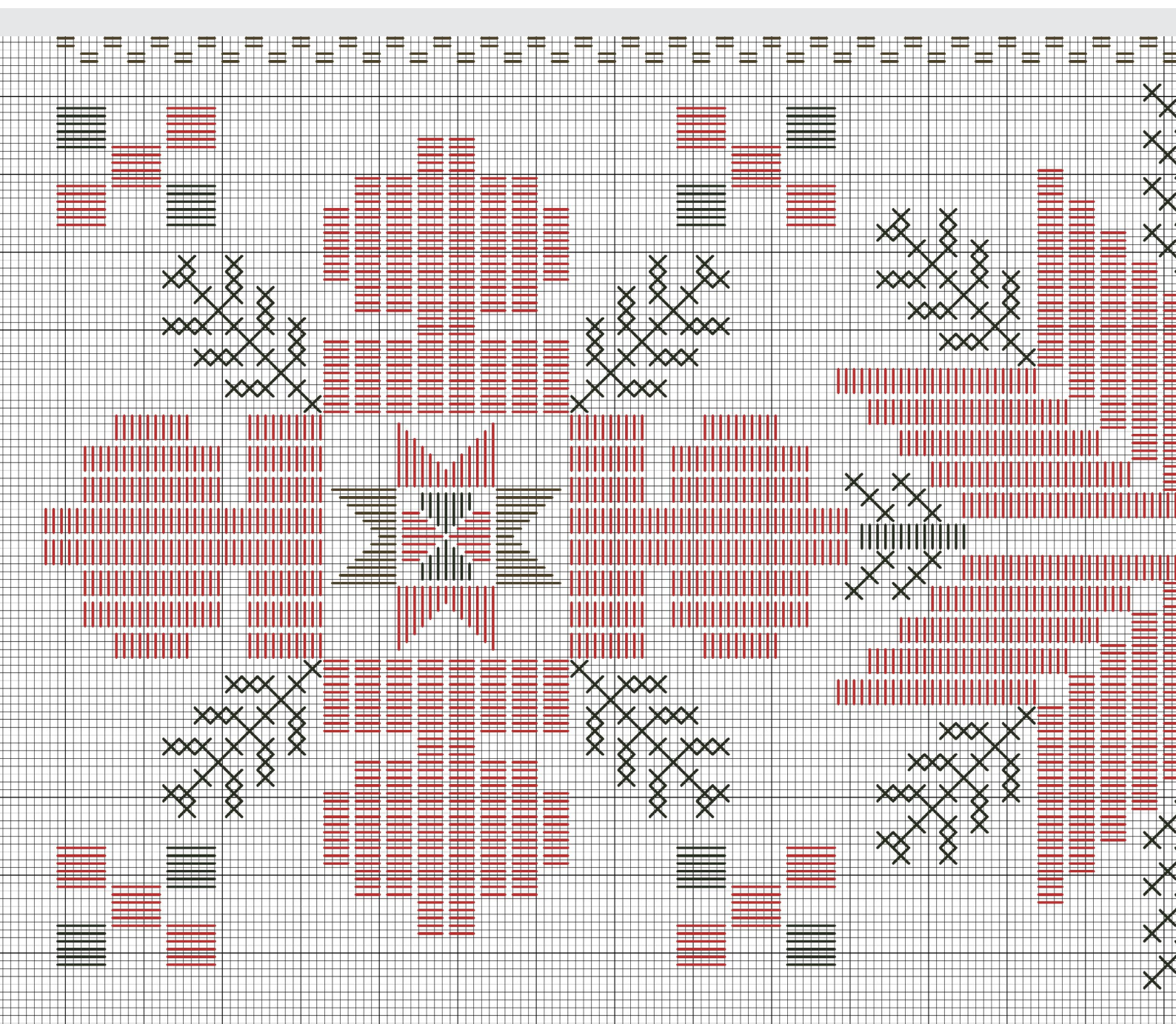
МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

СМУГА 2, 4, 6: ДЕТАЛЬНА
СХЕМА ВИШИВКИ 1

Техніки вишивки: гладь, гладь
качалочки, гладь коса, хрестик

НДФ-297





DMC 310
чорний



DMC 326
червоний



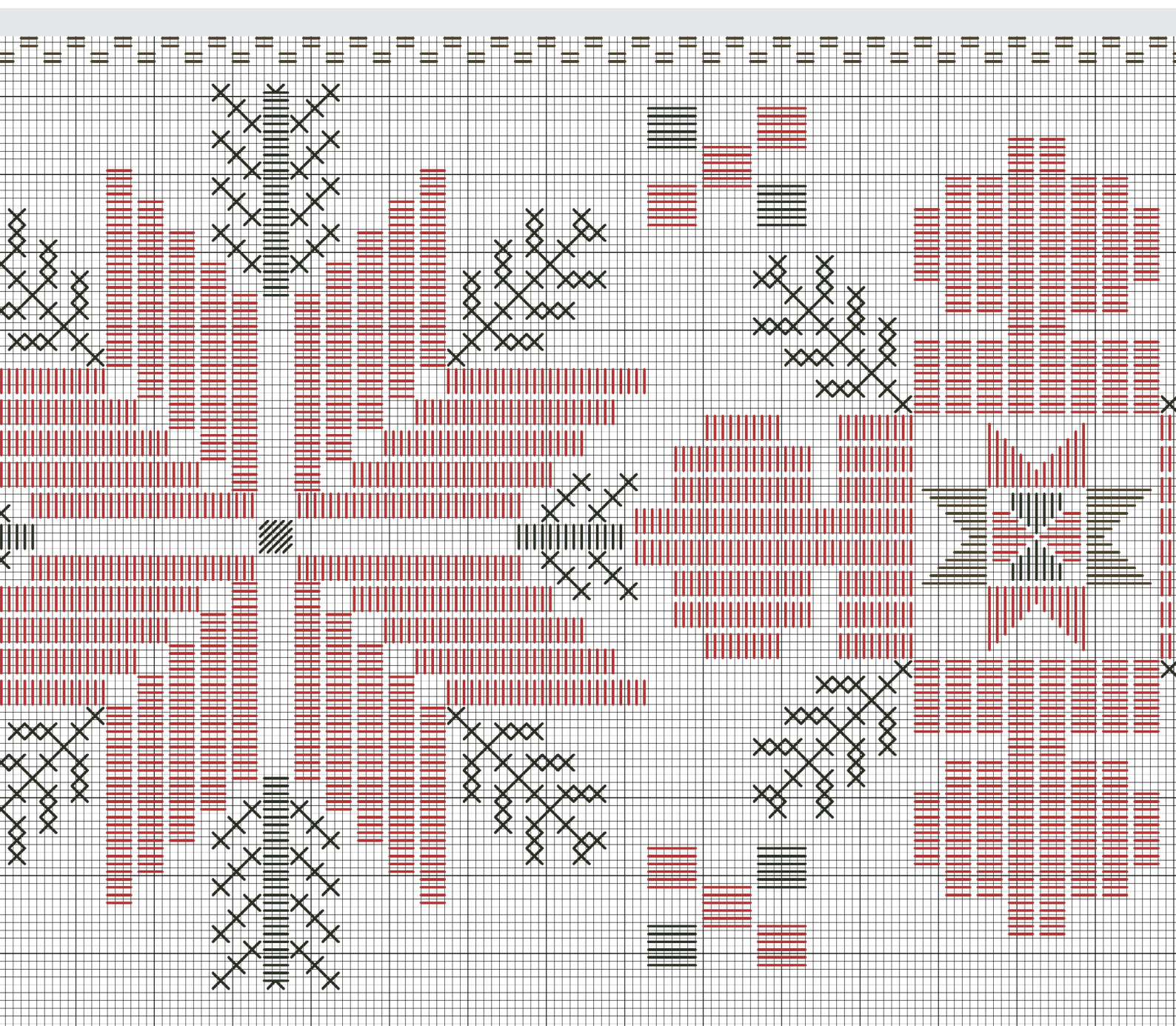
МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

СМУГА 2, 4, 6: ДЕТАЛЬНА
СХЕМА ВИШИВКИ 2

Техніки вишивки: гладь, гладь
качалочки, гладь коса, хрестик

НДФ-297





DMC 310
чорний



DMC 326
червоний



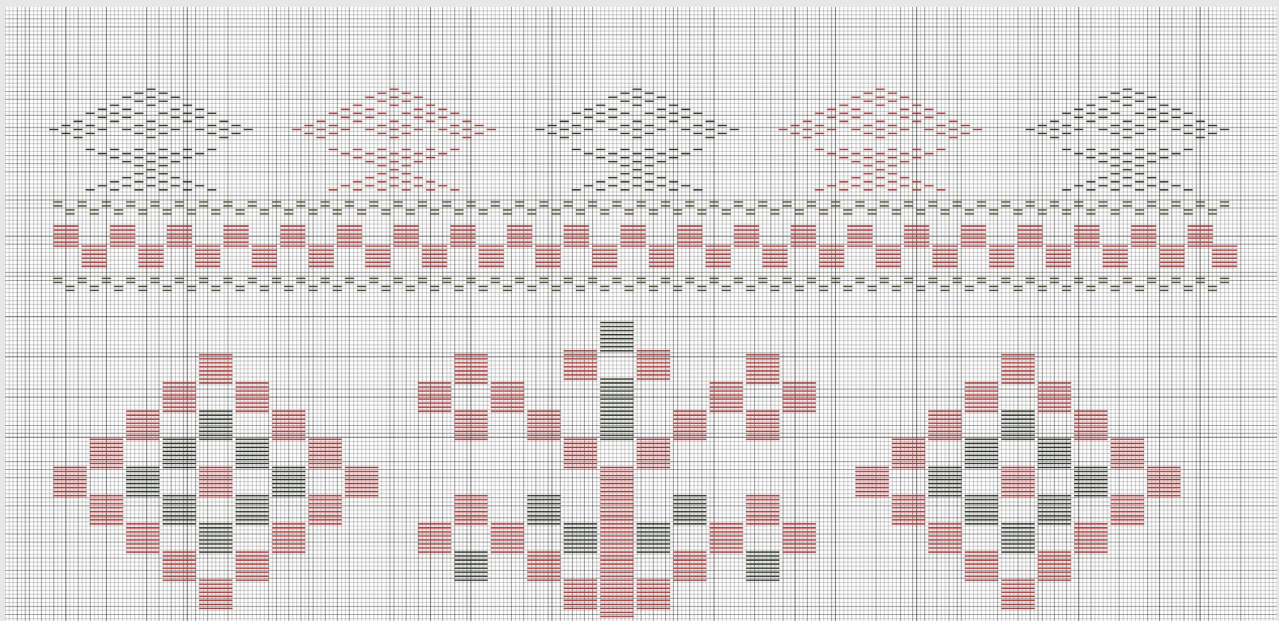
МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

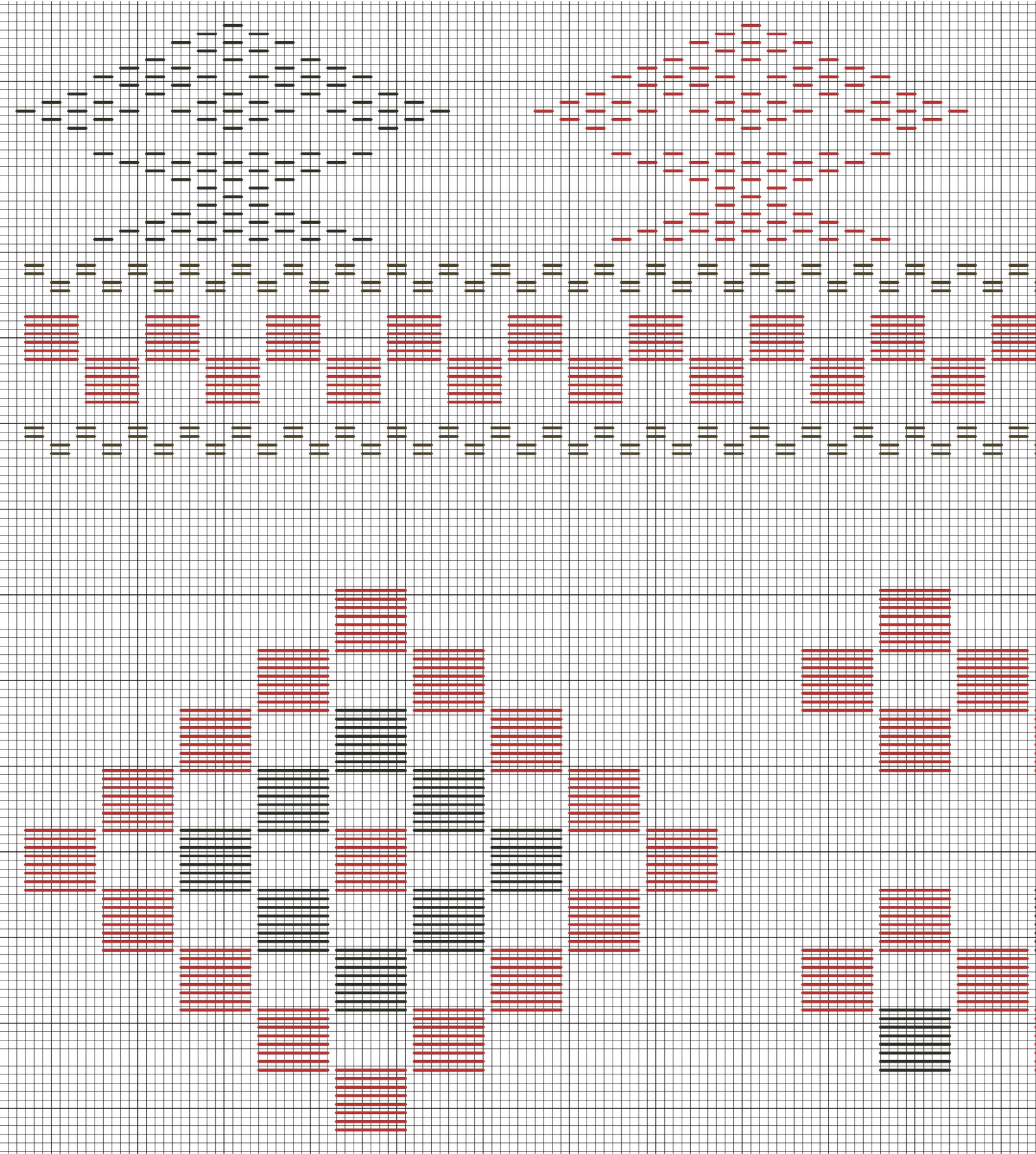
**СМУГА 8: ЗАГАЛЬНА
СХЕМА ВИШИВКИ**

Техніки вишивки: гладь качалочки,
заволікання, занизування

НДФ-297



СМУГА 8: ДЕТАЛЬНА
СХЕМА ВИШИВКИ 1



СМУГА 8: ДЕТАЛЬНА
СХЕМА ВИШИВКИ 2

