УКФ

МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

КН-2234

Сорочка чоловіча

Черкаська область,
Звенигородський район
(колишній Шполянський),
с. Лип'янка

МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

КН-2234

Розробка
схеми вишивки:
Ганна Кошманенко,
Оксана Шуляр

Технічний малюнок:
Ганна Кошманенко

Крій: Наталя Голубнича

Фото:
Дмитро Максименко,
Настя Телікова

Дизайн: WARTA

* Будь ласка, при використанні твору або його частин просимо зазначати авторство відповідно до Закону України "Про авторське право і суміжні права". Зауважуємо, що використання матеріалів з комерційною метою заборонено

МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

КН-2234

Сорочка чоловіча

Черкаська область,
Шполянський район,
с. Лип'янка

Етнографічний
регіон: Середня
Наддніпрянщина.
Київщина

1945-1960 рр.

Матеріали: крамна
тканина, заполоч

Техніки вишивки:
гладь коса, штапівка,
хрестик

Спосіб виконання:
машинне та ручне
пошиття

МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

Крій: сорочка пряма з плечовими швами і центральним розрізом пазухи, плечова частина продубльована кокеткою, рукава прямі зібрані у складки до манжетів, манжети на два ґудзики, між станком і рукавом вшита планка з вишивкою, комір виложистий

КН-2234

Всі розміри вказані у сантиметрах
без припусків на шви

Лінія пришивання пазухи

Зборки

Напрямок основи

Лінія згину

МУЗЕЙ ІВАНА ГОНЧАРА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

КРІЙ

КН-2234

Перед

Пазуха

Манжет
(2 елементи)

Комір

Деталь рукава
(2 елементи)

Щільність тканини

Рапорт вишивки

МУЗЕЙ ІВАНА ГОНЧАРА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

КРІЙ

КН-2234

Спинка

Рукав
(2 елементи)

Кокетка
(спина)

Кокетка
(перед)

DMC 310
чорний

DMC 304
червоний

МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

КОМІР

Техніки вишивки:
гладь коса, штапівка, хрестик

КН-2234

DMC 310
чорний

DMC 304
червоний

МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

КОМІР: ЗАГАЛЬНА СХЕМА ВИШИВКИ

Техніки вишивки:
гладь коса, штапівка, хрестик

КН-2234

DMC 310
чорний

DMC 304
червоний

МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

КОМІР: ДЕТАЛЬНА СХЕМА ВИШИВКИ

Техніки вишивки:
гладь коса, штапівка, хрестик

КН-2234

DMC 310
чорний

DMC 304
червоний

МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

ПАЗУХА

Техніки вишивки:
гладь коса, штапівка, хрестик

КН-2234

DMC 310
чорний

DMC 304
червоний

МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

ПАЗУХА: ЗАГАЛЬНА СХЕМА ВИШИВКИ

Техніки вишивки:
гладь коса, штапівка, хрестик

КН-2234

DMC 310
чорний

DMC 304
червоний

МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

ПАЗУХА: ДЕТАЛЬНА СХЕМА ВИШИВКИ

Техніки вишивки:
гладь коса, штапівка, хрестик

КН-2234

DMC 310
чорний

DMC 304
червоний

МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

МАНЖЕТ

Техніки вишивки:
гладь коса, штапівка, хрестик

КН-2234

DMC 310
чорний

DMC 304
червоний

МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

МАНЖЕТ: ЗАГАЛЬНА СХЕМА ВИШИВКИ

Техніки вишивки:
гладь коса, штапівка, хрестик

КН-2234

DMC 310
чорний

DMC 304
червоний

МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

МАНЖЕТ: ДЕТАЛЬНА СХЕМА

КН-2234

DMC 310
чорний

DMC 304
червоний

МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

РУКАВ

Техніка вишивки та пошиття:
гладь коса, змережування

КН-2234

DMC 310
чорний

DMC 304
червоний

МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ

РУКАВ: ДЕТАЛЬНА СХЕМА
ВИШИВКИ ТА ЗМЕРЕЖУВАННЯ

Техніка вишивки та пошиття:
гладь коса, змережування

КН-2234